

Úr bókinni: *A Treatise on the Seven Rays, Vol. I Esoteric Psychology*, bls. 201 - 211.

## **Fyrsti geislinn - vilji eða máttur**

### **Sérstakar dyggðir:**

Kraftur, hugrekki, úthald, sannsögli sem stafar af algjöru óttaleysi, kraftmikil stjórn, hæfileiki til að ná tökum á yfirgripsmiklum viðfangsefnum á víðsýnan hátt, og að meðhöndla menn og málefni.

### **Gallar geislans:**

Stolt, metnaðargirni, einþykkni, harka, hroki, löngun til að ráðskast með aðra, þrjóska og reiði.

### **Dyggðir sem fyrsta geisla maðurinn þarf að ávinna sér:**

Mildi, auðmýkt, samúð, umburðarlyndi og þolinmæði.

Rætt hefur verið um þennan geisla sem máttargeisla, og það með réttu, en ef um væri að ræða máttinn einan, án visku og kærleika, yrði afleiðingin eyðandi og sundrandi kraftur. En aftur á móti þegar þessir þrír eiginleikar eru sameinaðir verður hann skapandi og stjórnandi geisli. Menn á þessum geisla búa yfir sterkum viljakrafti, annað hvort til góðs eða illis, hið fyrrnefnda þegar viljinn stjórnast af visku og er af kærleika óeigingjarn. Maður á fyrsta geisla mun alltaf "verða í fremstu röð" á sínu sviði. Hann kann að vera þjófurinn eða dómari sem dæmir hann, en hvort heldur sem er mun hann ávallt verða framarlega í sínu fagi. Hann er fæddur leiðtogi á hvaða sviði sem er, sá sem hægt er að treysta og reiða sig á, sá sem ver þá sem minna mega sín og sá sem berst gegn kúgun og misrétti óttalaus um afleiðingarnar og lætur álit annarra sem vind um eyru þjóta. Á hinn bóginn getur óþroskaður fyrsti geisli skapað mann sem er miskunnarlaus, grimmur og harður að eðlisfari.

Fyrsta geisla maðurinn er oft maður sterkra tilfinninga og ástúðar, en hann á erfitt með að láta tilfinningar sínar í ljós; hann hefur mætur á miklum andstæðum og sterkum litum, en hann verður sjaldan listamaður; hann hefur ánægju af áhrifamiklum hljómsveitarverkum og völdugum kórum, og hann getur orðið mikið tónskáld ef fjórði, sjötti eða sjöundi geislinn eru einnig virkir hjá honum, en ekki að öðrum kosti; ein gerð geislans er laglaus, og önnur er litblind á fingerðari litbrigði. Slíkur maður gerir greinarmun á rauðu og gulu, en ruglar alltaf saman bláu, grænu og fjólubláu.

Ritstörf fyrsta geisla mannsins einkennast af hvössum og sterkum stíl, en hann lætur sig litlu skipta smáatriði og fagurfræði i verkum sínum. Sem dæmi um þessa manngerð mætti ef til vill nefna Luther, Carlyle og Walt Whitman. Sagt er að besta aðferðin fyrir fyrsta geisla manninn við

lækningar sé að draga til sín heilbrigði og kraft frá hinni miklu uppsprettu alheimslegs lífs með viljakrafti sínum og láta það síðan streyma í gegnum sjúklinginn. Að sjálfsögðu er skilyrði fyrir slíku að lækningandinn búi yfir góðri þekkingu á dulfræðilegum aðferðum.

Einkennandi aðferð fyrsta geislans við hina miklu andlegu leit er hreinræktaður viljakraftur. Slíkur maður myndi vinna himnaríki "með valdi." Við höfum séð að hinn fæddi leiðtogi tilheyrir þessum geisla, algerlega eða að hluta. Hann skapar hæfan herstjórnanda, eins og til dæmis Napoleon eða Kitchener. Napoleon var á fyrsta og fjórða geisla, og Kitchener var á fyrsta og sjöunda geisla, en sína óvenjulega miklu skipulagshæfileika átti hann sjöunda geislanum að pakka.

## **Annar geislinn - kærleikur og viska**

### **Sérstakar dyggðir:**

Ró, styrkur, þolinmæði og þrautseigja, sannleiksást, trygging, innsæi, hreinir vitsmunir og skapstilling.

### **Gallar geislans:**

Tilhneiging til að sökkva sér of mikið niður í rannsóknir, kaldlyndi, afskiptaleyfi um annað fólk og fyrirlitning á skilningsleysi annarra.

### **Dyggðir sem annars geisla maður þarf að ávinna sér:**

Kærleikur, samúð, óeigingirmi og kraftur.

Annar geislinn er kallaður geisli viskunnar og einkennandi fyrir hann er löngun eftir hreinni þekkingu og algildum sannindum, köldum og eigingjörnum, ef kærleik skortir, og óvirkum ef kraftinn vantar. Þegar bæði kærleikur og kraftur er til staðar, þá er hann geisli Búddhanna og allra þeirra miklu fræðara mannkynsins, sem hafa öðlast visku vegna meðbræðra sinna og helga sig því verkefni að miðla henni. Nemandi á þessum geisla er aldrei ánægður með besta árangur sinn; engu máli skiptir hve mikil þekking hans er, hugur hans er samt bundinn hinu óþekkta, því sem er handan við, og tindunum sem enn eru óklifnir.

Annars geisla maðurinn býr yfir háttvísi og fyrirbyggju; hann væri ágætur sendiherra, og fyrsta flokks kennari eða skólustjóri; sem athafnamaður hefur hann skýran skilning og visku þegar hann þarf að takast á við vandamál, og hann hefur hæfileika til að gefa öðrum sanna mynd af viðfangsefninu og fá menn til að skilja sitt sjónarmið. Hann væri góður kaupskýslumaður ef fjórði, fimmti eða sjöundi geislinn væru einnig virkir hjá honum. Hermaður á þessum geisla gerir viturlegar áætlanir og sér fyrir ýmsa möguleika; hann finnur á sér bestu leiðirnar, og hann myndi

aldrei leiða menn sína í hættu af fljótfærni. Hann skortir ef til vill skjót viðbrögð og kraft. Listamaður á þessum geisla reynir alltaf að kenna með list sinni, og myndir hans hafa ákveðið inntak. Ritverk hans eru alltaf fræðandi.

Aðferð annars geisla mannsins við lækningar felst í því að kynna sér vandlega skapgerð sjúklingsins ásamt því að vera vel kunnur eðli sjúkdómsins, til að geta notað viljakraft sinn með sem bestum árangri við hvert tilfelli.

Það sem einkennir aðferð annars geislans við að nálgast hina andlegu leið er nákvæm og einlæg rannsókn á kenningunum þar til þær verða svo samgrónar vitund mannsins að þær eru ekki lengur aðeins vitsmunaleg þekking, heldur andlegar lífsreglur, og þannig vekja þær innsæi og sanna visku.

Slæm gerð annars geislans væri altekin þekkingarleit fyrir sjálfan sig eingöngu ásamt algeru ónæmi fyrir mannlegum þörfum annarra. Hjá slíkum manni yrði fyrirhyggjan að tortryggni og rósemin að kaldlyndi og harðneskju.

## **Þriðji geislinn - æðri hugur**

### **Sérstakar dyggðir:**

Víðsýni í öllum óhlutlægum málefnum, einlægur tilgangur, skýrir vitsmunir, hæfni til einbeitingar í heimspekilegum rannsóknum, þolinmæði, varkárni og skortur á þeirri tilhneigingu að láta smámuni haggja ró sinni eða annarra.

### **Gallar geislans:**

Vitsmunapótti, kaldlyndi, einangrun, ónákvæmni í smáatriðum, athyglisskortur, þrjóska, eigingirni og óhæfileg gagnrýni á aðra.

### **Dyggðir sem þriðja geisla maður þarf að ávinna sér:**

Samúð, þolinmæði, hollusta, nákvæmni, kraftur og almenn skynsemi.

Þetta er geisli hins óhlutlæga hugsuðar, heimspekings og dulfræðings, þess manns sem hefur ánægju af æðri stærðfræði, en það er maður sem myndi tæplega hafa nákvæma reglu á hlutum sínum nema hann væri undir áhrifum einhvers hagnýts geisla. Hann hefur háþróaðan Ímyndunarhæfileika, þ.e.a.s. hann getur náð tökum á kjarna sannleikans með því að nota ímyndunarhæfileika sinn hann býr oft yfir sterkum hugsjónum; hann er draumóramaður og kenningasmiður, og vegna víðsýni sinnar og mikillar varkárni sér hann allar hliðar málsins

jafnskýrt. Þetta hefur stundum þær afleiðingar að ekkert verður úr framkvæmdum. Hann er efni í góðan kaupsýslumann; sem hermaður myndi hann leysa herfræðiprautir á skrifborði sinu en væri sjaldan mjög framúrskarandi á vígvellinum. Sem listamanni væri honum nokkuð áfátt í tækni, en viðfangsefni hans væru mjög áhugaverð og úthugsuð. Hann ann tónlist, en hann myndi ekki semja nema hann væri undir áhrifum frá fjórða geislanum. Á öllum stigum lífsins er hann fullur af hugmyndum, en hann skortir hagsýni til að koma þeim í verk.

Ein gerð þessa geisla fylgir litt hefðum og er hirðulaus, óstundvís og löt, og hirðir ekki um útlit sitt né framkomu. Ef aukageisli hans er fimmti geislinn er skapgerð hans öll önnur. Þriðji og fimmti geislinn skapa hinn fullkomna sagnfræðing sem hefur víðsýn tök á viðfangsefni sínu og gengur nákvæmlega úr skugga um hvert smáatriði með mikilli þolinmæði. Þriðji og fimmti geislinn saman skapa einnig hinn mikla stærðfræðing sem lætur hugann svífa upp í hæðir óhlutlægrar hugsunar og íhugunar, og getur einnig fært niðurstöður sínar niður á svið hagnýtrar vísindalegrar notkunar. Ritstíll þriðja geisla mannsins er of oft óljós og flókinn, en ef hann er undir áhrifum fyrsta, fjórða, fimmta eða sjöunda geislans er þessu á annan veg farið, og undir áhrifum fimmta geislans er hann mjög fær rithöfundur.

Lækningastarf þriðja geisla mannsins felst í því að nota lyf gerð úr jurtum eða steinefnum af sama geisla og geisli sjúklingsins sem hann leitast við að lækna.

Aðferð þriðja geisla mannsins við hina miklu andlegu leit felst í djúpri íhugun um heimspekileg og dulfræðileg efni, þar til hann öðlast skilning á hinum mikla innri raunveruleika og hinu yfirgnæfandi mikilvægi þess að feta brautina sem þangað liggur.

## **Fjórði geislinn - samræmi fyrir átök**

### **Sérstakar dyggðir:**

Sterkar tilfinningar, samúð, hugrekki, gjafmildi, trúfesta, skarpir vitsmunir og næmni.

### **Gallar geislans:**

Sjálfshyggja, áhyggjur, ónákvæmni, vöntun á siðferðilegu hugrekki, sterkar ástríður, leti og óhóf.

### **Dyggðir sem fjórða geisla maðurinn þarf að ávinna sér:**

Rósemi, traust, sjálfsstjórn, hreinleiki, óeigingirni, nákvæmni og hugrænt siðferðilegt jafnvægi.

Fjórði geislinn hefur verið nefndur "geisli átakanna" því á þessum geisla eru eiginleikar rajas

(virkni) og tamas (óvirkni) svo einkennilega jafnir að styrk að eðli fjórða geisla mannsins er undirlagt baráttu þeirra, og þegar úrslit átakanna eru fullnægjandi er talað um þau sem "fæðingu Hórusar," eða Krists í gegnum fæðingarhríðir stöðugs sársauka og þjáninga.

Tamas kallar fram löngun í þægindi og skemmtanir, óbeit á því að valda óþægindum sem jaðrar við siðferðilegt hugleysi, aðgerðaleyfi, seinklæti, löngun til að láta allt sitja við það sama, hvíld og að hugsa ekki til framtíðar. Rajas felur í sér eldmóð og óþolinmæði og hvetur ætíð til athafna. Þessir tveir andstæðu kraftar náttúrunnar valda stanslausum átökum og óróleika í lífi fjórða geisla mannsins; árekstrarnir og reynslan sem fást með því kunna að valda mjög hraðri þróun, en það getur jafn auðveldlega orðið til þess að manningum takist aldrei að ljúka neinu verki eins og því að hann verði afreksmaður.

Þetta er geisli hins glæsta riddaraliðsforingja, sem skeytir ekkert um hættur hvorki fyrir sjálfan sig né þá sem fylgja honum. Þetta er geisli mannsins sem leggur út í vonlaus fyrirtæki, því á stundum spennunnar er fjórða geisla maðurinn algerlega undir áhrifum frá rajas; hann er einnig geisli braskarans og fjárhættuspilarans, fullur brennandi áhuga og ráðagerða, lætur yfirbugast auðveldlega af sorg eða mistökum, en er jafnfljótur að ná sér eftir allan andbyr og ógæfu.

Þetta er umfram allt litageisli, geisli listamannsins sem kann frábærlega að meðhöndla líti, þó svo teiknihæfileikanum sé oft áfátt. (Watts var fjórða og annars geisla maður). Maður fjórða geislans ann ávallt litum, og getur venjulega búið þá til. Ef hann er ekki þjálfaður listamaður er alveg vist að litaskynið kemur fram á annan hátt, til dæmis í fatavali eða skreytingum.

Fjórða geisla tónlist er ævinlega mjög lagræn, og fjórða geisla maðurinn heldur mikið upp á góða laglínu. Verk fjórða geisla rithöfundar eða skálds eru oft snilldarleg og full af myndrænum líkingum, en eru ónákvæm, ýkt og oft svartsýn. Venjulega kemur hann vel fyrir sig orði og hefur gott skopskyn, en hann sveiflast á milli snilldarlegra samræðna og þrúgandi þagnar, allt eftir því í hvernig skapi hann er. Hann er skemmtileg og jafnframt erfið persóna í sambúð.

Besta fjórða geisla aðferðin við lækningar er nudd og segulmagnslækningar, notaðar af þekkingu. Aðferðin við að nálgast hina andlegu leið felst í sjálfstjórn til að öðlast jafnvægi meðal stríðandi krafta náttúrunnar. Lægri leiðin og jafnframt hin mjög svo hættulega leið er hatha-yoga.

## Fimmti geislinn - lægri hugur

### Sérstakar dyggðir:

Hárnákvæmar yfirlýsingar, réttlæti (án miskunnar), þrautseigja, heilbrigð skynsemi, ráðvendni, sjálfstæði og gáfur.

### Gallar geislans:

Hörð gagnrýni, þröngsýni, hroki, langrækni, skortur á samúð og virðingu og fordómar.

### Dyggðir sem fimmta geisla maðurinn þarf að ávinna sér:

Virðing, trúfesta, samúð, kærleikur og víðsýni.

Fimmti geislinn er geisli vísinda og rannsókna. Maður á þessum geisla býr yfir skörpum gáfum, mikilli nákvæmni í smáatriðum, og er óþreytandi við að rekja uppruna hinna smæstu atriða, og að sanna hverja kenningu. Venjulega er hann ákaflega sannsögull, og hefur greinargóðar skýringar á staðreyndum, þó hann sé stundum smásmugulegur og þreytandi vegna þess hve hann leggur mikla áherslu á léttvæg og lítilsverð orðrétt smáatriði.

Hann er reglusamur, stundvís, hagsýnn og hefur lítinn áhuga á vinsældum og smjæðri.

Þetta er geisli hins mikla efnafræðings, hins hagsýna rafvirkja, hins fyrsta flokks verkfræðings og hins mikla skurðlæknis. Sem stjórnmalamaður er fimmta geisla maðurinn þröngsýnn í skoðunum, en hann væri þrýðilegur stjórnandi yfir deild á hvers konar sérhæfðu tæknisviði, hann er þó ekki geðfelldur yfirmaður. Sem hermaður er hann best fallin til verkfræði eða stórskotaliðstækni. Listamaður á þessum geisla er mjög sjaldgæfur nema annar áhrifageisli hans sé fjórði eða sjöundi geislinn; þrátt fyrir það væru myndir hans einhæfar, höggmyndirnar líflausar og tónlist hans (ef hann legði fyrir sig að semja) væri lítt áhugaverð, þó svo hún væri tæknilega fullkomin að formi til. Ritstíll hans eða orðræða er mjög skýr, en hana skortir líf og markmið, og hann verður oft langorður af löngun sinni til að segja allt sem mögulega er hægt að segja um viðfangsefnið. Sem læknaði er hann hinn fullkomni skurðlæknir, og nær bestum árangri við lækningar með skurðlækningum og raflækningum.

Besta aðferðin fyrir fimmta geislann við að nálgast hina andlegu leið er með vísindalegum rannsóknum, sem framhaldið er allt til hinnar hinstu lokaniðurstöðu, og með viðurkenningu á þeim ályktunum sem draga má af þeirri niðurstöðu.

## Sjötti geislinn - trúrækni

### Sérstakar dyggðir:

Trúrækni, einhygli, kærleikur, blíðlyndi, innsæi, tryggð og virðing.

### Gallar geislans:

Eigingjarn og afbrýðisamur kærleikur, að vera of háður öðrum, hlutdrægni, sjálfsblekking, sértrúarstefna, hjátrú, fordómar, fljótræði í ályktunum og brátt skap.

### Dyggðir sem sjötta geisla maðurinn þarf að á ávinna sér:

Kraftur, sjálfsfórn, hreinleiki, sannsögli, umburðarlyndi, ró, jafnvægi og heilbrigð skynsemi.

Sjötti geislinn er kallaður geisli trúrækninnar. Sjötta geisla maðurinn er fullur af trúarlegum hvötum og innblæstri og sterkum persónulegum tilfinningum og hann tekur engu með jafnaðargeði. Í augum hans er allt annað hvort fullkomið eða óþolandi; vinir hans eru englar, óvinir hans mjög svo hið gagnstæða; í báðum tilfellum eru viðhorf hans ekki byggð á eðlislægum verðleikum viðkomandi, heldur á hvern hátt persónurnar geðjast honum, eða eftir því hve mikinn skilning eða skilningsskort þeir sýna uppáhalds átrúnaðargoðum hans, hvort sem þau eru hlutlæg eða óhlutlæg, því hann er fullur trúrækni sem getur bæði beinst að persónu eða málstað.

Hann verður alltaf að eiga "persónulegan Guð," eða holdtekju guðdómsins til að tilbiðja. Besta tegund þessa geisla skapar dýrlinginn, hin versta skapar ofstækis- eða öfgamanninn, hinn dæmigerða píslarvott eða hinn dæmigerða mann rannsóknarréttarins. Allar trúarbragðastyrjaldir og krossferðir hafa átt rót sína að rekja til sjötta geisla ofstækis. Sjötta geisla maður er oft blíðlyndur, en hann getur alltaf rokið upp í ofsa og eldlegri reiði. Hann getur lagt líf sitt í sölurnar fyrir það eða þann sem hann dýrkar eða virðir, en hann lyftir ekki fingri til að hjálpa þeim sem eru utan hans nánasta áhugasviðs. Sem hermaður hefur hann ímugust á bardögum en oft þegar hann er hvattur til bardaga þá berst hann eins og heltekinn. Hann er aldrei góður stjórnmalamaður né heldur kaupsýslumaður, en hann getur verið mikill predikari eða ræðumaður.

Sjötta geisla maðurinn verður skáld tilfinninganna (eins og Tennyson) og rithöfundur trúarrita, í bundnu eða lausu máli. Hann laðast að fegurð og litum og öllu því sem er fagurt, en honum verður ekki mikið úr verki nema hann sé undir áhrifum frá einhverjum af hinum hagnýtari geislum listarinnar, þeim fjórða eða sjöunda. Tónlist hans er alltaf lagræn, og sem tónskáld semur hann oft óratóriur og andlega tónlist.

Þessum geisla hæfir best lækningar með trú og bænum. Leiðin til að nálgast hina andlegu leið á þessum geisla væri með bænum og hugleiðingu sem miðar að sameiningu við Guð.

## Sjöundi geislinn - helgisiðir eða kynngi

### Sérstakar dyggðir:

Kraftur, þol, hugrekki, háttþryði, mikil nákvæmni í smáatriðum og sjálfstraust.

### Gallar geislans :

Formfesta, skortur á umburðarlyndi, stolt, þröngsýni, yfirborðslegar ályktanir og óhóflegt sjálfsálit.

### Dyggðir sem sjöunda geisla maðurinn þarf að ávinna sér:

Skilningur á einingu, víðsýni, umburðarlyndi, auðmýkt, blíðlyndi og kærleikur.

Sjöundi geislinn er geisli helgisiðanna, geislinn sem fær manninn til að hafa ánægju af "öllum hlutum sem gerðir eru á viðeigandi og réttan hátt," og í samræmi við reglur og fordæmi. Þetta er geisli æðsta prestsins og hirðstjórans, hermansins sem er fæddur skipuleggjandi, og hins fullkomna herbirgðastjóra sem mun fæða og klæða herdeildirnar á hinn besta mögulega hátt. Þetta er geisli hins fullkomna hjúkrunarfræðings, sem gætir að öllum smæstu atriðum, en hættir þó stundum til að taka lítið tillit til sérþarfa sjúklinganna og reynir að njörva þá niður í fastar skorður.

Þetta er geisli formsins, hins fullkomna myndhöggvara, sem sér og býr til ímynd hinnar fullkomnu fegurðar, hönnuðar fagurra forma og hvers konar mynsturs; en slíkur maður nærði ekki árangri sem málari nema annar áhrifageisli hans væri sá fjórði. Sambland fjórða geislans við þann sjöunda skapar listamann af bestu gerð, þar sem form og litir eru bæði í besta flokki. Ritverk sjöunda geisla mannsins eru athyglisverð fyrir fágaðan stíl, en maður á sjöunda geislanum hugsar mun meira um stíl en innihald verka sinna, en hann er ávallt vel máli farinn hvort sem er í rituðu eða mæltu máli. Sjöunda geisla maðurinn aðhyllist oft sértrúarsöfnuði. Hann hefur mikla ánægju af fastmótuðum helgisiðum og trúarathöfnum, miklum skrudgöngum og sýningum, könnun á herliði og stríðsskipum, ættartrám og reglum um tignarröð.

Slæm gerð sjöunda geislans er hjátrúarfull, og þannig maður hefur mikinn áhuga á fyrirboðum, draumum, hvers kyns dulspekilegum athöfnum og fyrirbrigðum andatrúarmanna. Hin góða gerð geislans er algerlega ákveðin í því að gera hið rétta og segja rétt orð á réttu augnabliki; slíkum manni er því búinn góður frami.

Í lækningum setur sjöunda geisla maðurinn traust sitt á mikla nákvæmni í því að fylgja hefðbundinni meðhöndlun sjúkdóma. Stundun yoga hefur engar slæmar líkamlegar afleiðingar fyrir sjöunda geisla manninn.



Hann nálgast hina andlegu leið með því að fylgja reglum iðkunar og helgisiða. Hann getur með auðveldum hætti kallað fram og haft stjórn á formgervisöflunum.

---

*A Treatise on the Seven Rays, Wol. I Esoteric Psychology, bls. 201 - 211.*